

北海艺术设计学院

北艺科研〔2021〕13号

北海艺术设计学院关于开展 2021 年度申报新文科研究与改革实践校级项目的通知

各二级学院，学校各部门：

为了深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实《教育部关于加快建设高水平本科教育 全面提高人才培养能力的意见》和全国教育大会精神及教育部新文科建设工作会议要求，积极推进学校新文科建设，胜利完成本科教学合格评估，促进文科教育教学改革创新发展及应用型人才培养质量提高，为下一步申报上一级新文科研究项目及其他项目打好基础，经研究，决定在全校开展新文科研究与改革实践校级项目立项申报工作。现就有关事项通知如下。

一、项目研究内容

根据新文科建设的原则、目标和任务，结合学校实际，在广泛听取有关领导指示和校内校外有关专家意见的基础上，形成了《新文科研究与改革实践项目指南》（详见附件 1，以下简称《项目指南》）。《项目指南》设新文科建设发展理念研究与实践、新文科背景下专业优化提升研究与实践、新文科背景下课程优化提质研究与实践、新文科背景下人才培养模式改革研究与实践、新文科背景下重点领域分类推进

研究与实践、新文科背景下师资队伍建设研究与实践、新文科背景下高校质量提升体制机制建设研究与实践等 7 个选题领域、22 个选题方向。

二、项目申请人

本次项目申报面向全校师生员工，欢迎校内校外联合申报，支持校企、政校合作申报与研究，支持学生参与申报与研究。凡与校外单位及人员共同申报，均须我校为牵头单位，我校人员为项目负责人。

三、项目研究周期

本次项目研究周期为 2 年，从项目获准立项时间算起。

四、项目申报时间

本次项目申报时间为 2 周，即 2021 年 11 月 22 日至 12 月 5 日。

五、项目申报流程

本次项目不接受个人名义递交申报材料，要以二级学院或职能部门汇总后统一上报；选题请参考《项目指南》，准确把握选题方向。

六、项目立项数量

本次项目立项总数为 30 个项目。

七、项目资助力度

本次获批立项项目，每个项目学校资助 2000 元研究经费。

八、项目申报要求

1. 申请人要充分认识到新文科提出的时代背景、必要性、重要性及新文科建设原则、要求，了解新文科建设全国推进进程。

2. 结合全国、广西、北海及学校实际，选择自己最熟悉的研究领域及其方向。

3. 认真阅读、准确理解本通知及其附件，按要求如实申报。《项目指南》中的立项要点是选题领域的研究重点提示，申报者可从中选取一两点，不要面面俱到。

九、项目申报工作联系单位与联系人

联系单位：科研处

联系人：蒋辉平 18778893398

韩 洋 18710358613

邮 箱：bykyc2019@126.com

附件：1. 新文科研究与改革实践项目指南；
2. 新文科研究与改革实践项目申请书。

北海艺术设计学院科研处

2021年11月16日



附件 1

新文科研究与改革实践项目指南

一、新文科建设发展理念研究与实践

1. 新文科建设发展理念研究

立项要点：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导推进新文科建设，全面落实立德树人根本任务，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”、高校“四史”教育、中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的有效路径、模式、机制研究。发挥文科教育知识性与价值性相统一的特点。加强和改进新时代学校思想政治教育工作，科学推进思政理论课教学改革，全面推进高校课程思政建设，切实提升学生的政治认同、家国情怀、文化素养、法治意识、道德修养，培养担当民族复兴大任的新时代文科人才。研究新文科建设的合法性及学理基础。

预期成果：新文科建设研究论文、研究报告、案例分析，学校思政理论课程、课程思政建设咨询报告、实施方案，自治区级课程思政示范课程培育咨询报告、对策建议、实施方案，校级思政理论课虚拟仿真教学示范中心建设咨询报告、对策建议、实施方案等。

2. 新文科建设改革与发展历史和现状研究

立项要点：结合学校实际，系统总结文科教育发展和文科人才培养的历史经验，深入研究分析新文科建设面临的机遇和挑战，明确文科

教育在整个高等教育中的新定位新功能。主动服务国家和地方软实力提升和文化繁荣发展新需求，尊重文科教育特点和文科人才成长规律，明确各专业类新文科建设的重点难点问题，研究提出各专业类新文科建设人才培养目标、知识能力素质要求及实现途径。研究应用型高校文科教育发展与经济社会发展、新科技革命和产业变革间的互动规律和未来发展趋势，探索推进跨专业、跨学科门类交叉融合的有效路径。调研分析不同类型高校文科教育建设发展情况，总结提炼推进应用型高校新文科建设的经验做法，提出推动新文科建设改革举措，完善新文科建设的政策支撑和条件保障。

预期成果：新文科建设改革与发展研究论文，研究报告，典型案例，学校新文科建设改革与发展咨询报告、对策建议、实施方案等。

二、新文科背景下专业优化提升研究与实践

3. 新时代文科专业结构优化及新兴专业研究与实践

立项要点：紧扣国家和地方发展需求，主动适应新一轮科技革命和产业变革，着力深化专业综合改革，优化专业结构。围绕国家和地方经济社会高质量发展和新一轮改革开放重点领域的人才需求，开展深入调研，研究探索现代信息技术与文科专业、文科专业之间、文科与理工农医科专业深度交叉融合的新方向，研究论证提出文科新专业，积极发展新兴专业，科学确定新兴专业人才培养目标和培养标准。

预期成果：应用型高校新兴文科专业设置论证报告，新兴文科专业建设和人才培养方案，学校拟设置交叉融合性文科新专业建议及其论证报告。

4. 原有文科专业改造提升研究与实践

立项要点：夯实哲学、经济学、历史学、中国语言文学等基础学科专业建设和人才培养。紧跟新一轮科技革命和产业变革新趋势，积极推动人工智能、大数据等现代信息技术与原有文科专业深度融合，研究提出原有文科专业新方向，推动文科人才培养与教学研究范式的创新，促进文科与理工农医的深度交叉融合，推动专业知识体系和能力要求的更新，探索原有文科专业内涵提升、改造升级的实施路径。

预期成果：传统文科专业新方向，学校现有文科专业改造提升咨询报告、对策建议、实施方案等。

5. 新文科背景下应用型高校一流专业、特色专业、重点专业建设研究与实践

立项要点：应答新时代新要求，结合学校实际，研究论证应用型高校一流专业、特色专业、重点专业建设的必要性重要性及实施方案、人才培养方案等。

预期成果：入选校级一流专业、特色专业、重点专业培育计划，省级一流专业、特色专业、重点专业培育咨询报告、对策建议、实施方案等。

三、新文科背景下课程优化提质研究与实践

6. 新文科背景下课程体系调整优化研究与实践

立项要点：探索构建基于多学科交叉复合的新课程体系、教学内容。着眼培养学生跨领域知识融通能力和实践能力，整体设计面向应用型高校新文科的课程体系，推动将中国改革开放伟大实践的最新成果、

中国特色哲学社会科学理论创新的最新成果及时转化融入教育教学，提高教育教学的时代性、学术性和应用性、实践性、针对性。构建中国特色的文化素质教育课程体系，推动建设跨学科、多学科交叉融合专业课程体系。

预期成果：应用型高校新文科专业课程体系改革方案，新文科背景下学校文科专业课程体系改革咨询报告、对策建议、实施方案等。

7. 新文科背景下教材体系建设实践

立项要点：着眼培养学生跨领域知识融通能力和实践能力，整体设计适应应用型高校新文科专业课程教学的教材体系，推动将中国改革开放伟大实践的最新成果、中国特色哲学社会科学理论创新的最新成果进入教材，积极探索地方优质特色资源进入教材，提高教育教学的时代性、学术性和应用性、实践性、针对性。充分发挥教材育人功能。

预期成果：研究论文，新编特色教材。

8. 新文科背景下课堂教学改革创新研究与实践

立项要点：推动课程改革和课堂教学革命，以学生发展为中心，通过课堂教学改革促进学习革命。积极推进一流课程及示范课、双创融合课、精品课、慕课及虚拟仿真实验建设。大力推进智慧教室建设，构建线上线下相结合的教学模式。积极推进推进因课制宜选择课堂教学方式方法，科学设计和创新课程考核内容和方式，不断提高课堂教学质量。加强学习过程管理与考试管理，健全能力与知识考核并重的多元化学业考核评价体系。建设及共享一批中国特色的文科课程教学案例及案例库。

预期成果：入选校级一流课程及示范课、双创融合课、精品课、慕课，省级一流课程及示范课、双创融合课、精品课、慕课培育咨询报告、对策建议、实施方案，虚拟仿真实验建设方案等。

四、新文科背景下人才培养模式改革研究与实践

9. 政产学研协同育人机制、路径与形式创新研究与实践

立项要点：调研分析各学科专业政产学研协同育人机制、路径及形式的现状与问题，结合国家和地方战略及文化艺术产业行业发展新需求，推动育人要素与创新资源共享互动，建立健全高校与有关部门、科研院所、行业企业协同培养新时代文科人才的新机制、新路径、新形式。

预期成果：研究论文，调研报告，典型案例，学校政府企业全方位全过程深融合协同育人咨询报告、对策建议、实施方案等。

10. 复合型新文科人才培养创新研究与实践

立项要点：根据新技术和新产业发展趋势，促进学科交叉融合和跨界整合，研究探索跨学科、跨专业的文科教育组织模式。调研高校主辅修学士学位、双学士学位、联合学士学位、微专业等培养项目的实施情况，深入研究书院制、学部制等复合型人才培养的模式，提出有利于复合型新文科人才培养的工作机制、课程整合方案等。

预期成果：研究论文，学校复合型人才培养论证报告、咨询报告、实施方案等。

11. 新文科背景下科教协同育人研究与实践

立项要点：强化科教协同育人。结合重大、重点科技计划任务，建立科教融合、相互促进的协同培养机制。推动国家级、省部级及校级科研基地向本科生开放，为本科生参与科研创造条件，推动学生早进课题、早进实验室、早进团队，将最新科研成果及时转化为教育教学内容，以高水平科学研究支撑高质量本科人才培养。依托大学科技园、协同创新中心、重点研究基地和学校科技成果，搭建学生科学实践和创新创业平台，增强学生创新精神和科研能力。鼓励学生通过参加社会实践、科学研究、创新创业、竞赛活动等获取学分。

预期成果：科教协同育人研究论文，典型方案，学校科教协同育人咨询报告、对策建议、实施方案等。

12. 新文科背景下创新创业教育改革研究与实践

立项要点：面向全校学生，探索完善文科工科创新创业教育体系，推进创新创业教育与专业教育深度融合，开发应用型高校文科特色创新创业教育课程，推进分类培养和特色化培养模式改革。推动建设产教融合创新创业教育实践基地、创新创业学院、产业学院、科技园、专兼职创新创业师资队伍，推动以“敢闯会创”为核心的人才培养范式改革，促进学生创新创业能力和综合素养提升。

预期成果：应用型高校文科创新创业教育实践体系和典型案例，创新创业教育实践平台建设方案，学校创新创业教育改革咨询报告、对策建议、实施方案等。

五、新文科背景下重点领域分类推进研究与实践

13. 应用型高校文史哲领域新文科建设研究与实践

立项要点：夯实基础学科，推进文史哲之间、文史哲与其他学科的交叉融合，打破原有以固化学科专业培养人的“传统模式”，探索书院制、导师制、学分制三者交叉融通的拔尖人才培养的“创新模式”，加快培养既继承中华优秀传统文化又弘扬时代精神、既立足当地和中国又面向世界的新时代文史哲人才。

预期成果：应用型高校文史哲领域跨学科专业建设方案、人才培养方案、跨学科课程建设方案，学校文史哲领域跨学科跨专业跨课程建设咨询报告、对策建议、实施方案等。

14. 应用型高校经管法领域新文科建设研究与实践

立项要点：适应新科技革命所带来的新经济业态、新生活方式、新运营模式的需要，综合运用大数据、人工智能等信息技术对经管法专业在人才培养理念、模式、内容及手段进行升级改造。挖掘中国改革开放和现代化建设的伟大实践，构建中国特色社会科学理论体系，建设优质教学资源和内容，坚持以提升学生实际问题能力为导向，强化课程体系的实践性和应用，加快培养具有强烈地方特色、本土化意识和国际视野的经管法人才。加大学科交叉融合和跨界整合的力度，培育新的学科专业增长点。

预期成果：新文科背景下应用型高校经管法领域跨学科、跨专业及课程融合建设研究论文，学校经管法领域跨学科跨专业跨课程建设咨询报告、对策建议、实施方案等。

15. 教育学领域新文科建设研究与实践

立项要点：适应建设高质量教育之时代要求，顺应大变革大发展大融合之时代潮流，加快构建中国特色社会主义教育理论体系，将教育理论有机融入教育教学实践，更好服务教育现代化和教育强国建设。面向教育教学发展新趋势，研究教育学与其他学科专业之间、教育学内部专业课程之间的交叉融合。坚持问题导向，积极应对信息时代新兴技术对高校教育教学带来的挑战，围绕促进大学生自主学习、深度学习，深入开展教学方法、教育技术手段等方面的教学改革探索，为其他学科专业教育教学提供教学理论和方法支撑。研究教师必备的能力素质模型，构建课程体系、教材体系和教学体系。服务教育强国战略，面向区域基础教育师资要求，探索高校与地方政府、中小学协同育人的有效机制。

预期成果：中国特色社会主义教育理论体系研究报告、专业建设方案、教学方法和教学模式改革案例，学校教育学与哲学、艺术学、管理学等其他文科融合发展咨询报告、对策建议、实施方案等。

16. 艺术学领域新文科建设研究与实践

立项要点：结合我校实际，深入分析应对技术变革和产业革命对艺术教育面临的挑战，总结艺术与科技有机融合的典型经验。面向教育教学发展新趋势，研究艺术学与其他学科专业之间、艺术学内部专业课程之间的交叉融合。调研分析行业市场需求，特别关注文化科技融合、文化创意等产业新需求新变化，预测相关产业人才需求，优化艺术门类专业结构和人才培养体系。整体设计、整合优化艺术学课程与教材体系，开展多学科交叉融合的专业课程体系建设研究。

预期成果：体现应用型高校新文科要求的艺术类公共基础课程、核心专业课程、跨学科交叉系列课程、新形态教材，学校艺术学与哲学、文学、管理学等其他文科融合发展咨询报告、对策建议、实施方案等。

六、新文科背景下应用型高校师资队伍建设研究与实践

17. 新文科背景下教师专业发展探索与实践

立项要点：结合新经济新产业的发展要求，立足应用型高校新文科人才培养目标，突出教师的行业产业实践背景和经历要求，探索构建新文科师资能力标准体系。围绕高水平师资队伍建设，研究设计教师培训项目，探索灵活有效的培训方法，构建多层次教师培训体系。开展新文科师资协同培养机制与路径研究，探索他山之石能攻玉、国内外优质特色资源、稀有资源转化为师资队伍建设资源的机制与路径。探索引导教师开展新文科教育教学改革，开展跨学科项目研究、跨学科专业课程建设的有效机制。

预期成果：应用型高校各学科专业文科教师实践能力标准，多样化的高校教师与行业人才双向交流项目，教师参与跨学科研究和教学资源建设的机制，师资协同培养方案、典型案例等。

18. 融合现代信息技术的教师教学方法创新与实践

立项要点：推进信息技术与教育教学深度融合，探索人工智能、虚拟现实、数据挖掘等新技术促进教与学的方法路径，探究智慧环境下应用型高校新文科专业的课堂教学改革模式。以学生为中心，立足促进学生有效学习，推进新兴技术在文科教育教学中的深度应用，探索在线教学、混合式教学有效模式，创新课内课外师生互动机制。

预期成果：基于现代信息技术的教学模式、教学方法、学习方式、考核方式，教学制度改革创新的新方案和典型案例等。

19. 教师教学发展示范中心建设

立项要点：深入调研应用型高校人文学科教师教学发展需求，分析教师教学发展中心建设现状与问题，完善文科教师教学发展机制，研究制定文科教师教学发展中心建设规范与评价机制，加强教师教学发展中心建设，推进教师培训、教学咨询、教师职业规划等工作常态化、制度化，促进教师教学与职业的协同发展。

预期成果：可推广示范的应用型高校教师教学发展管理模式和运行机制，应用型高校文科教育教师教学发展示范中心，应用型高校师资培训资源共育共享方案或典型案例，学校教师教学发展示范中心建设咨询报告、对策建议、实施方案等。

七、新文科背景下高校质量提升体制机制建设研究与实践

20. 以质量提升为核心的学校管理体制建设

立项要点：开展富有应用型高校文科教育特色、体现“以本为本”“四个回归”的管理体制机制研究，建立以提升教育质量为核心、以激励教师投入人才培养为重点的管理制度体系，积极推进学分制、弹性学制，探索书院制等改革，全面提高文科人才培养能力。

预期成果：体现高质量高等教育要求的新制度新机制，学校管理体制机制改革咨询报告、政策建议等。

21. 高校内部教育质量保障体系建设

立项要点：研究面向培养目标达成的定量和定性评价方法，建立学院两级质量保障机制，完善教学环节质量标准、教学反馈和评估机制，健全内部评价与外部评价相结合的评价体系，构建教师教学、学生学业、质量监测“三位一体”的质量保障体系，形成自觉、自省、自律、自查、自纠的文科教育质量文化。

预期成果：高校内部全方位的教育质量保障、评估、反馈和改进机制，新文科人才培养质量评价办法、实践案例，学校内部教育质量保障体系建设咨询报告、对策建议等。

22. 面向新文科的文科专业三级认证体系构建

立项要点：坚持学生中心、产出导向、持续改进理念，在国家三级专业认证的框架下，按照“一级保合格、二级上水平、三级追卓越”的要求，研究制定人文社科类专业三级认证指南，构建基于专业办学基本状态监测的第一级认证、基于专业教学质量提升的第二级认证、基于专业教学质量卓越的第三级认证的标准体系，健全完善认证办法和程序，推动高校合理定位、规范办学、特色发展、追求卓越。

预期成果：人文社科类专业一级、二级认证标准体系、认证办法，学校文科专业一级、二级认证体系构建咨询报告、对策建议等。

附件 2

项目 编号:	
-----------	--

新文科研究与改革实践项目申请书

项目名称: _____

项目负责人: _____

项目负责人单位: _____

项目合作单位: _____

项目申请书填报日期: _____

北海艺术设计学院科研处（2021 年制）

填 表 要 求

一、请按表格填写各项内容，要实事求是，逐条认真填写，表达要明确、简练、严谨。

二、申请书以 Word 文档格式填写；表格空间不足的，可以扩展或另加附页。

三、项目组成员亲笔签名。

四、纸质申请书需正方面打印，两份

1. 基本情况

项目 简况	项目名称							
	对应项目 指南编号（如一、1）							
	实施时间	年 月至 年 月						
项目 负责人 情况	姓名		性别		民族		出生 年月	
	职务 / 职称	/			研究领域			
	联系方式	单位名称				邮编		
		通讯地址				手机		
	指定联系人		职务或 职称		手机			
	主要教学改革研究工作简历							
项目 组 成 员 （	姓名	性别	出生 年月	职务或 职称	工作单位	项目中的分工		签字

不含项目负责人)							

2. 项目方案

2-1 项目拟解决的问题和目标（不超过 800 字）

2-2 项目工作基础（与本项目相关的前期工作基础，不超过 1000 字）

2-3 项目研究思路和举措（研究与改革的主要思路、具体措施、创新点等，不超过 2000 字）

2-4 项目研究计划及预期成果（项目执行的时间表，可考核的项目完成结果，可示范推广的经验等，不超过 800 字）

2-5 项目参与单位情况（参与单位名称、性质、参与原因及其优势等，不超过 500 字，无参与单位则不填写）

2-6 项目申报与实施单位（各二级学院，学校各部门）意见及支持保障（包括条件、经费、人员等方面相关政策和保障，不超过 500 字）

3. 学校主管部门（科研处）意见

单 位 公 章
年 月 日

4. 学校学术委员会意见

单位负责人签字：
单 位 公 章：
年 月 日

5. 分管校级领导意见

签 字：
年 月 日

附件 3

北海艺术设计学院关于开展 2021 年度 申报新文科研究与改革实践校级项目的通知

部门名称: _____ 填表人: _____ 电话: _____ 填报时间: _____ 年 ____ 月 ____ 日

[illegible]